

**UNIVERZITET U NOVOM SADU  
TEHNIČKI FAKULTET "MIHAJLO PUPIN"**

**Snežana Babi Kekez  
Ivan Tasi**

# **DIDAKTIKA**

**ZRENJANIN, 2012**

Naziv udžbenika: DIDAKTIKA

Autori:

Dr Snežana Babi Kekez, docent, Tehni ki fakultet „Mihajlo Pupin“, Zrenjanin

Dr Ivan Tasi , docent, Tehni ki fakultet „Mihajlo Pupin“, Zrenjanin

Recezeni:

Dr Grozdana Gojkov, redovni profesor, akademik

Dr Dijana Vican, redovan profesor

Dr Dragana Glušac, vanredni profesor

Za izdava a:

Dr Milan Pavlovi , redovni profesor i dekan Tehni kog fakulteta „Mihajlo Pupin“, Zrenjanin

Kompjuterski slog i prelom:

Msc Jelena Tasi

Korice:

Msc Jelena Tasi

Odlukom Nau no nastavnog ve a Tehni kog fakulteta "Mihajlo Pupin" od

18.04.2012.,prihva eno kao fakultetski udžbenik

Štampa:

DOO GRAFOPANONIJA

ZRENJANIN

Tiraž: 200 primeraka

CIP – Katalogizacija u publikaciji

Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

37 . 02 ( 075 . 8 )

Babic Kekez, Snezana

Didaktika /, Snežana Babi Kekez ,Ivan Tasi . – Zrenjanin:

Tehni ki fakultet „Mihajlo Pupin“, 2012 ( Zrenjanin :

Grafopanonija). -151 str. : ilustr.; 24 cm. - ( Biblioteka Udžbenici/

Tehni ki fakultet "Mihajlo Pupin" , Zrenjanin ; 167 )

Tiraž 200

ISBN 978-86-7672-163-4

1.Tasic, Ivan

a) Didaktika

COBISS.SR - ID 271629575

## PREDGOVOR

Udžbenik Didaktika, namenjen je studentima nastavnih fakulteta, studentima pedagogije i studentima edukacijskih fakulteta koji se pripremaju za budući nastavni poziv. Pored toga, udžbenik Didaktika namenjen je svima koji se bave vaspitanjem i obrazovanjem mladih i odraslih, kako bi im olakšao rad i snalaženje u nastavnom procesu koji od njih traži savremeno društvo. Nastavni rad je jako složen i odgovoran, iziskuje maksimalnu psihofizičku aktivnost osoba koje se njima bave. Istovremeno, nastava kao društveno-istorijska kategorija zahteva permanentno praćenje u napredovanju razvoja društva, a samim tim i usklađivanje vaspitno-obrazovnog rada sa vaspitanicima.

Iskustva nam govore da veliki broj mladih ljudi tokom školovanja nije dovoljno savladao učenje "učenja". Učenje je složen psihološki proces, najteža mentalna aktivnost. Često od dece se traži da nauče određene sadržaje za koje nemaju interesovanja, ni sposobnosti, koji su im nerazumljivi za shvatanje. Takođe, često se u školskom učenju vrednuju samo znanja određene činjenice i generalizacije, ne vode računa o ostalim faktorima koji su bitni za proces učenja, kao što su: radne navike, interesi, sposobnosti i objektivne mogućnosti.

Sve to dovodi do nepotpunih i kratkotrajnih znanja u svesti učenika. Zadatak škole i nastavnika je da nastavni proces organizuju na interesantan način, da za nastavne sadržaje pobude interesovanja svih vaspitanika i na taj način proces učenja učine lakšim i jednostavnijim. Da bi sve to znao, nastavnik mora vladati pedagoškim naukama, a posebno didaktikom. Ovaj udžbenik će vam u tome svakako biti od velike pomoći. Udžbenik se sastoji od 16 poglavlja, čiji redosled omogućava najlakše dolaženje do didaktičkih spoznaja. Udžbenik je pisan sa namerom da upozna studente/nastavnike sa osnovama didaktike, pa ga tako treba shvatiti. Tokom pisanja smo nastojali izabrati najaktuelnije sadržaje, interpretirati ih na interesantan način, a argumentacijom koju smo navodili za pojedina pitanja, stilom izlaganja, preglednošću, učini smo ovaj udžbenik što prihvatljivijim za širi krug čitalaca.

Pojava ovog udžbenika vezana je za bogato višegodišnje teorijsko i praktično iskustvo autora, stečeno radom u ulogama učitelja, nastavnika, profesora, pedagoga, autora brojnih naučnih, stručnih radova i dela.

Ovom prilikom autori se iskreno zahvaljuju svima onima koji su doprineli i olakšali izdavanje ovog udžbenika.

# SADRŽAJ

<b>1. POJAM DIDAKTIKE I RAZVOJ DIDAKTIKE MISLI.....</b>	<b>1</b>
<b>2. PREDMET POUČAVANJA I ZADACI DIDAKTIKE .....</b>	<b>6</b>
<b>3. OSNOVNI DIDAKTIČKI POJMOVI.....</b>	<b>8</b>
3.1 OBRAZOVANJE .....	8
3.2 POUČAVANJE.....	10
3.3 UČENJE .....	10
3.4 NASTAVA .....	13
<b>4. FAKTORI NASTAVE .....</b>	<b>15</b>
4.1 UČENIK .....	17
4.2 NASTAVNIK.....	18
4.2.1 AUTORITET I PONAŠANJE NASTAVNIKA .....	28
4.3 NASTAVNI SADRŽAJI .....	32
4.3.1 TEORIJE O IZBORU NASTAVNIH SADRŽAJA.....	33
4.3.2 NASTAVNI PLAN I PROGRAM, KURIKULUM.....	35
<b>5. VRSTE NASTAVE.....</b>	<b>41</b>
<b>6. DIDAKTIČKI PRINCIPI.....</b>	<b>43</b>
6.1 PRINCIP NAUČNOSTI.....	46
6.2 PRINCIP OČIGLEDNOSTI I APSTRAKTNOSTI .....	46
6.3 PRINCIP POSTUPNOSTI I SISTEMATIČNOSTI U NASTAVI.....	48
6.4 PRINCIP VOJEVAJANA O UZRASTU UČENIKA.....	49
6.5 PRINCIP INDIVIDUALIZACIJE U NASTAVI .....	50
6.6 PRINCIP SVESNE AKTIVNOSTI UČENIKA.....	51
6.7 PRINCIP RACIONALIZACIJE I EKONOMIČNOSTI .....	52
<b>7. NASTAVNE METODE .....</b>	<b>53</b>
7.1 POJAM NASTAVNIH METODA.....	53
7.2 NASTAVNE METODE KROZ ISTORIJU .....	54
7.3 KLASIFIKACIJE NASTAVNIH METODA .....	55
7.3.1 VERBALNO-TEKSTUALNE NASTAVNE METODE.....	57
7.3.2 ILUSTRATIVNO – DEMONSTRATIVNE NASTAVNE METODE..	61
7.3.3 LABORATORIJSKO-EKSPERIMENTALNE NASTAVNE METODE .....	62
7.3.4 SAVREMENE NASTAVNE METODE .....	66
7.4 ODABIR I KORELACIJA NASTAVNIH METODA .....	70
<b>8. OBLICI NASTAVNOG RADA.....</b>	<b>72</b>
8.1 FRONTALNI / KOLEKTIVNI OBLIK RADA U NASTAVI.....	73
8.2 GRUPNI OBLIK RADA .....	73
8.2.1 FORMIRANJE GRUPE .....	74
8.2.2 FAZE STVARANJA GRUPE .....	75
8.2.3 ETAPE RADA U GRUPNOM OBLIKU .....	78
8.2.4 RAD U PAROVIMA .....	81
8.3 INDIVIDUALNI OBLIK NASTAVNOG RADA .....	82

<b>9. ORGANIZACIJA NASTAVE.....</b>	<b>84</b>
9.1 NASTAVNI SISTEMI .....	84
9.2 RAZREDNO-PREDMETNO- ASOVNI SISTEM NASTAVE .....	84
9.3 NASTAVNI ASOVI.....	85
9.3.1 TIPOLOGIJA NASTAVNIH ASOVA .....	86
9.3.2 STRUKTURA NASTAVNIH ASOVA .....	89
9.4 SAVREMENI NASTAVNI SISTEMI .....	91
9.4.1 HEURISTI KA NASTAVA.....	91
9.4.2 EGZEMPLARNA NASTAVA.....	92
9.4.4 PROBLEMSKA NASTAVA.....	95
9.4.5 INDIVIDUALIZOVANA NASTAVA.....	96
9.5 TOK NASTAVNOG PROCESA .....	98
9.5.1 PREPARATIVNA FAZA NASTAVNOG PROCESA .....	98
9.5.2 OPERATIVNA FAZA NASTAVNOG RADA.....	103
<b>10. NASTAVNA SREDSTVA.....</b>	<b>107</b>
<b>11. ZNAČAJ I FUNKCIJA NASTAVNIH SREDSTAVA.....</b>	<b>109</b>
<b>12. KLASIFIKACIJA NASTAVNIH SREDSTAVA .....</b>	<b>111</b>
12.1 PREMA NAČINU PERCIPIRANJA .....	111
12.1.1 VIZULENA NASTAVNA SREDSTVA .....	111
12.1.2. AUDITIVNA NASTAVNA SREDSTVA.....	118
12.1.3. AUDIOVIZUELNA NASTAVNA SREDSTVA .....	121
12.2 PREMA NAČINU UPOTREBE: .....	124
12.2.1. NASTAVNO-RADNA NASTAVNA SREDSTVA.....	124
12.2.2 DEMONSTRACIONA NASTAVNA SREDSTVA.....	125
12.2.3 LABORATORIJSKA-EKSPERIMENTALNA SREDSTVA .....	126
12.2.4 MANUELNA NASTAVNA SREDSTVA .....	126
12.2.5 MULTIMEDIJSKA NASTAVNA SREDSTVA .....	126
12.3 PREMA NAČINU IZRADE .....	127
12.4 PREMA FUNKCIJI:.....	128
12.5 S OBZIROM NA DIMENZIJE NASTAVNIH SREDSTAVA:.....	128
12.6 S OBZIROM NA NAČIN PRIKAZIVANJA POJAVA .....	128
12.7 PREMA NIVOU APSTRAKCIJE.....	129
12.8 S OBZIROM NA ZADATKE PREDMETA.....	129
12.9 OSTALE KLASIFIKACIJE .....	129
<b>13. NASTAVNA POMAGALA .....</b>	<b>131</b>
<b>14. MEDIJI U OBRAZOVANJU .....</b>	<b>133</b>
14.1. SUŠTINA I SADRŽAJ POJMA MEDIJ .....	133
14.2 SAVREMENI MEDIJI U VASPITNO-OBRAZOVNOM RADU .....	135
<b>15. DIDAKTIČKA VREDNOST NASTAVNIH SREDSTAVA.....</b>	<b>142</b>
<b>LITERATURA .....</b>	<b>148</b>